

A watercolor illustration in shades of grey and white. It features two tulips with long stems and leaves, one on the left and one on the right. A hand is visible in the center, with fingers spread, as if holding or supporting the flowers. The background is a soft, textured wash of watercolor.

Große Kunst
und Philosophie
als Lebenshilfe,
Fragezeichen.

(2020)

llm Sa



Die meisten Menschen interessiert tatsächlich und ganz einfach, wie man es schafft einen erhaltenen Brief nicht sofort mit den Fingern aufzureißen.

Oder beim Eingang einer E-Mail nicht SOFORT den "Öffnen"-Knopf zu drücken...