

A watercolor illustration in shades of grey and white. It features two tulips with long stems and leaves, one on the left and one on the right. A hand is visible in the center, with fingers spread, as if holding or supporting the flowers. The background is a soft, textured wash of watercolor.

Große Kunst  
und Philosophie  
als Lebenshilfe,  
Fragezeichen.

(2020)

*MMS*



*Die meisten Menschen interessiert tatsächlich und ganz einfach, wie man es schafft einen erhaltenen Brief nicht sofort mit den Fingern aufzureißen.*

*Oder beim Eingang einer E-Mail nicht SOFORT den "Öffnen"-Knopf zu drücken...*