



*Denkimpulse und
Lebenshilfe*

Buch & Bild: Christof Sandt ©

A watercolor illustration of two flowers, possibly tulips, rendered in shades of grey and white. The flowers are positioned above a horizontal line that represents a surface of water. Below this line, the flowers and their stems are reflected, creating a symmetrical effect. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a gentle gradient of tones. The overall composition is centered and balanced.

Liebesbeziehung

(2020)

M. Sa



*Was können wir von einer Zwiebel lernen,
dabei den anderen kennen zu lernen?*

Wirklich zu verstehen?

(Der Geruch ist es nicht.)

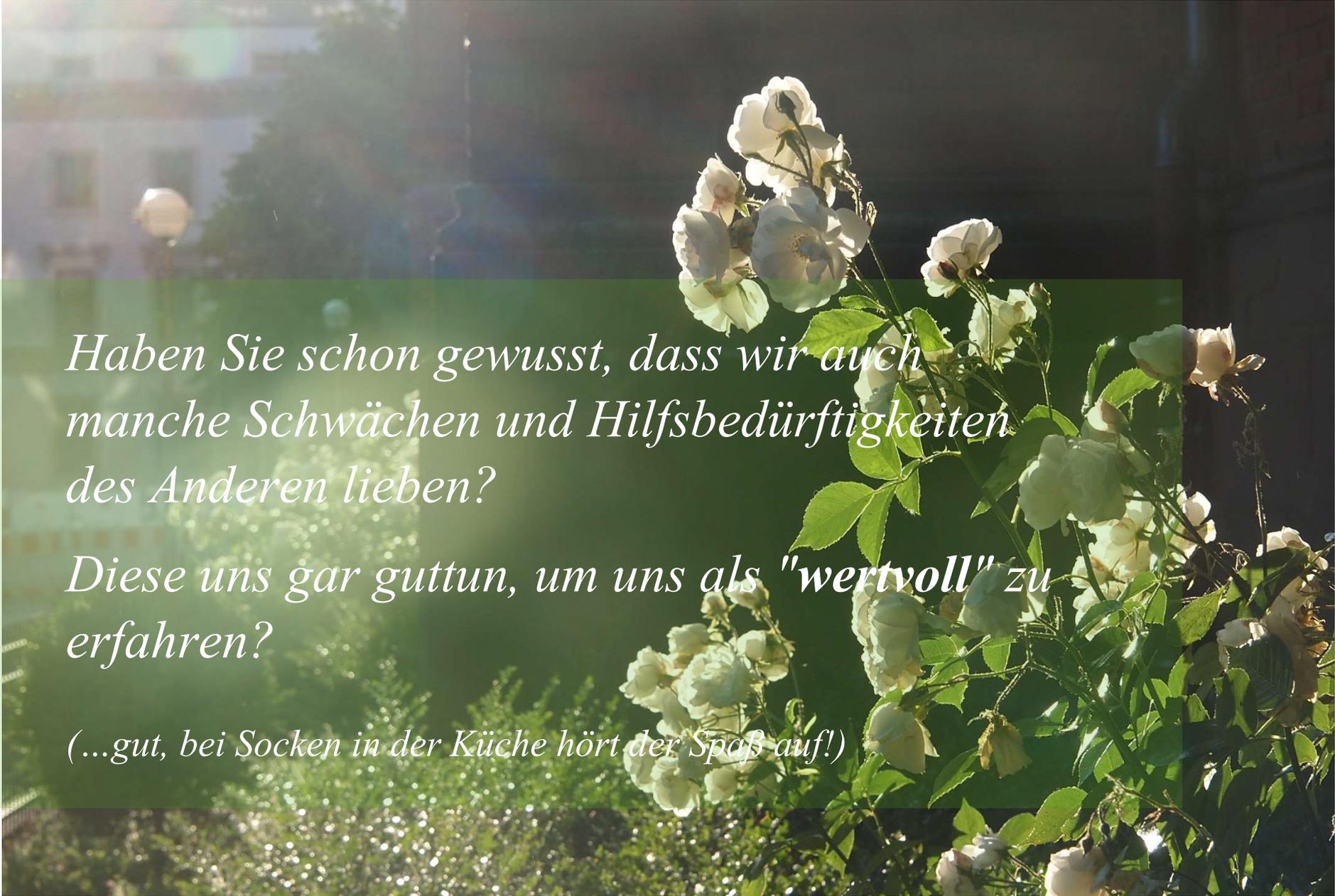


Liebe will den Anderen.

Für sich.

Und für (s)eine Befreiung?

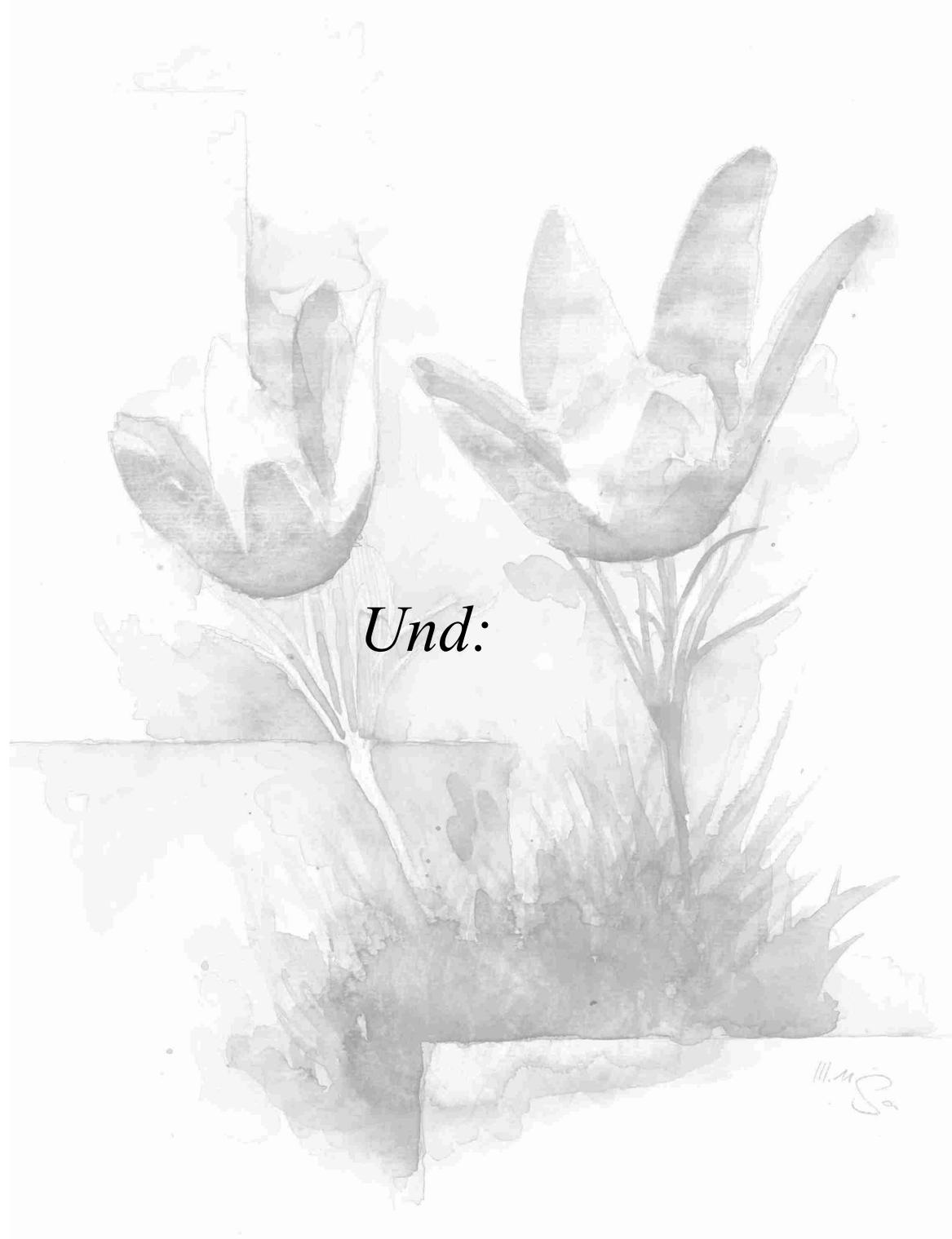
*(Wieviel Unbedeutsamkeit, wieviel Alleinsein
fühlt sich für **Sie** gut an?)*



*Haben Sie schon gewusst, dass wir auch
manche Schwächen und Hilfsbedürftigkeiten
des Anderen lieben?*

*Diese uns gar guttun, um uns als "wertvoll" zu
erfahren?*

(...gut, bei Socken in der Küche hört der Spaß auf!)



Und:

M.M. Sa

A photograph of several white roses in bloom, set against a dark, almost black background. The roses are illuminated from the side, creating a strong contrast and highlighting the texture of the petals. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing two lines of white text in an italicized serif font.

*Die meisten Heiraten starten als Zeichen.
Nicht wenige enden als Handel.*

A photograph of several white roses in various stages of bloom, set against a dark background. The roses are illuminated from the side, creating a strong contrast and highlighting their delicate petals. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing white text.

*Weg von der Liebe zum Projekt führt
regelmäßig über die "Familie".*



*Auch wenn dies Romantiker enttäuscht:
Wir bleiben immer auch alleine.*



(Und für die ganz Starken:)

Meinen Sie "Lieben"?

Oder meinen Sie vor allem "Brauchen"?

*An dieser Stelle muss der Autor zurückrudern:
Auch er ist bedürftig! Aber: Wieviel davon ist "gut"?*