



*Denkimpulse und
Lebenshilfe*

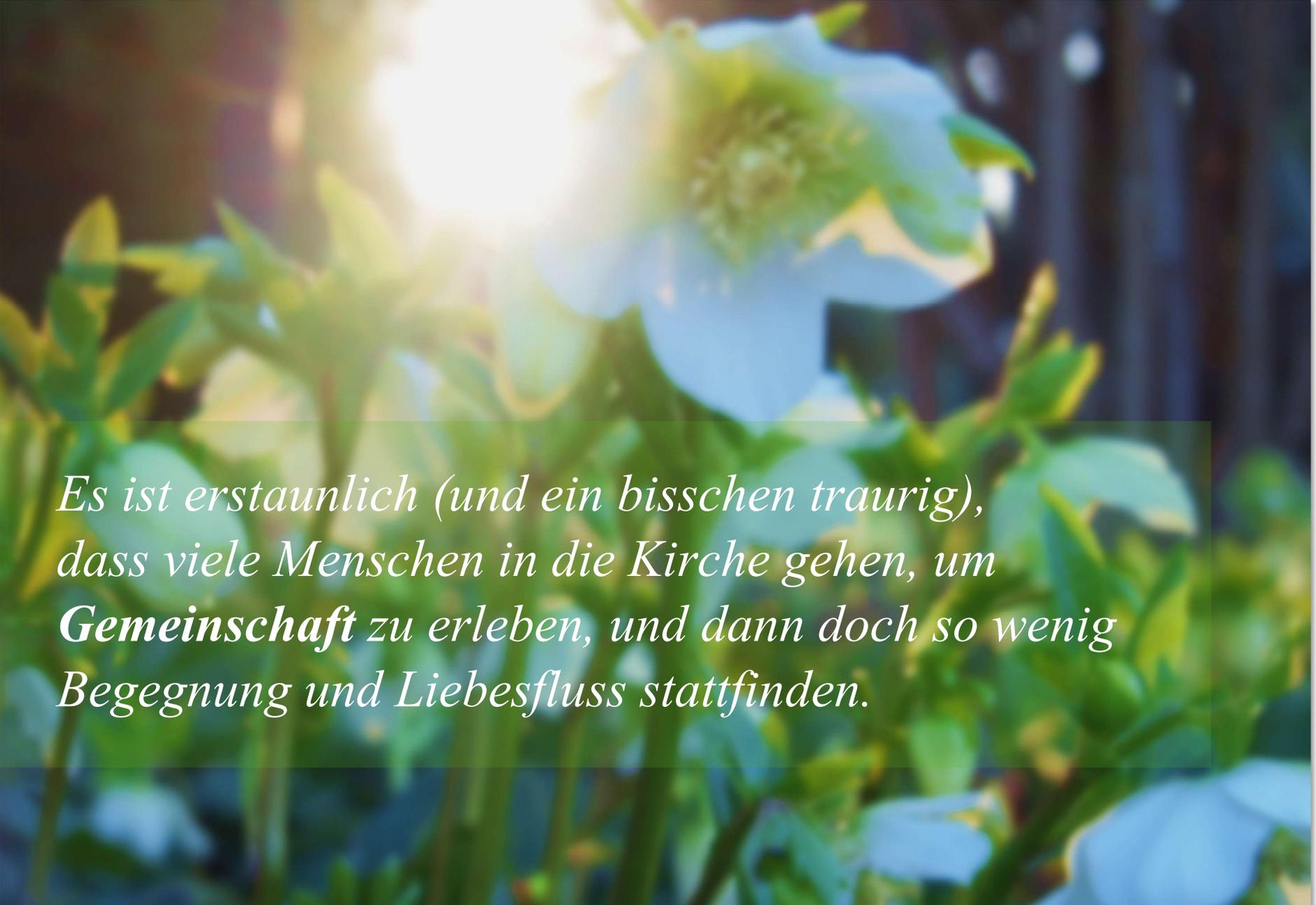
Back & Bild: Christof Sandt ©



*Gott, Spiritualität
& Kirche*

(2020)

M. Sa

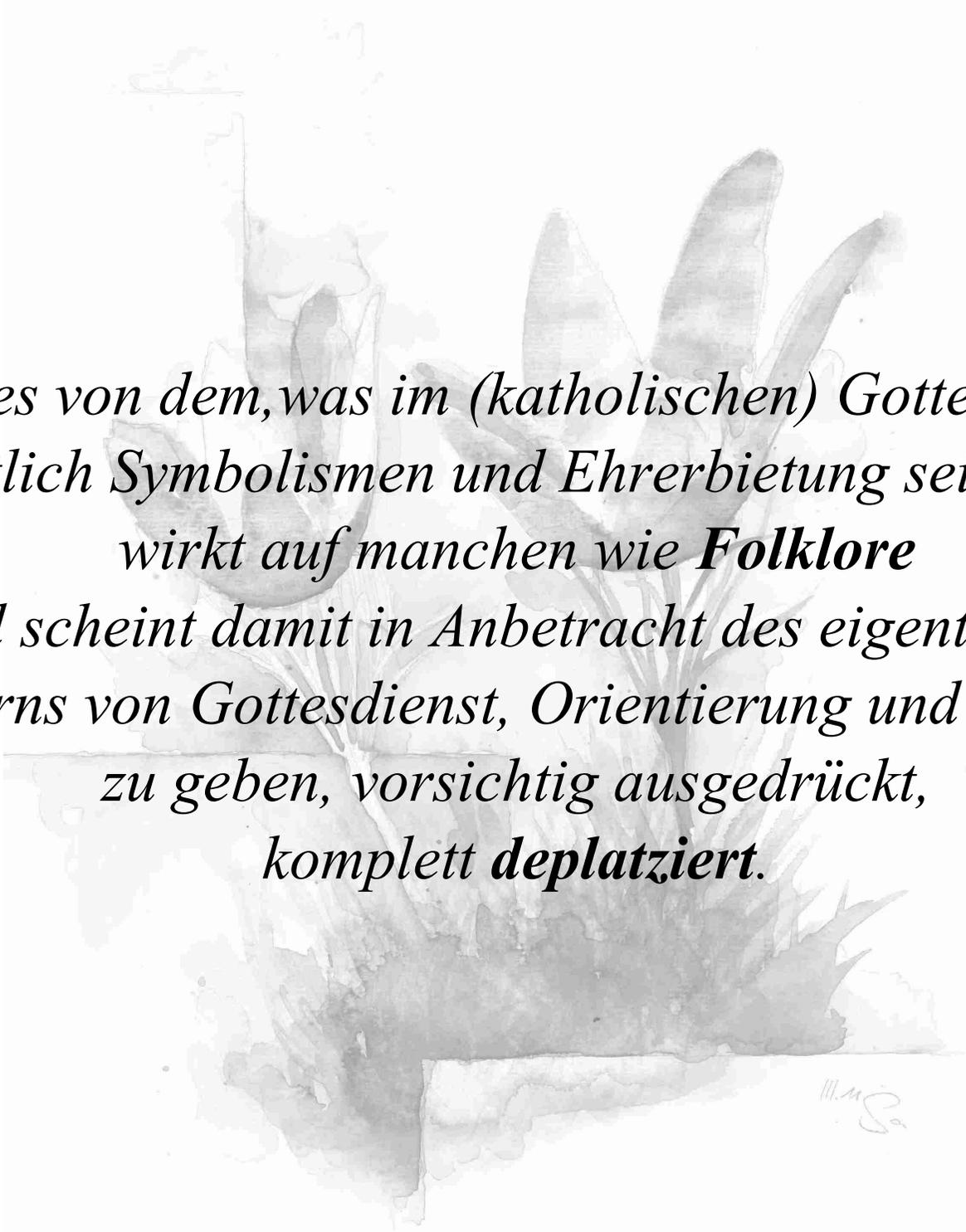


*Es ist erstaunlich (und ein bisschen traurig),
dass viele Menschen in die Kirche gehen, um
Gemeinschaft zu erleben, und dann doch so wenig
Begegnung und Liebesfluss stattfinden.*



*Letztlich dient (Gottes-)Unterwerfung dem menschlichen Bedürfnis nach **Entlastung**.*

*Und doch scheint es mir eine (tradierte) **Überreaktion**, die die in uns Menschen innewohnende Handlungsfähigkeit im Angesicht eigener Ohnmachts- und Angsterfahrungen zum einem großen Stück aus den Augen verloren hat.*



*Vieles von dem, was im (katholischen) Gottesdienst
eigentlich Symbolismen und Ehrerbietung sein sollen,
wirkt auf manchen wie **Folklore**
und scheint damit in Anbetracht des eigentlichen
Kerns von Gottesdienst, Orientierung und Liebe
zu geben, vorsichtig ausgedrückt,
komplett **deplatziert**.*

The background is a misty, blue-toned landscape with bare trees and a green semi-transparent text box. The text is in a white, italicized serif font.

Papst & Parkplatzwärter:

*obwohl beide "nur" Personal sind,
erkennt einer Not-Wendigkeiten.*

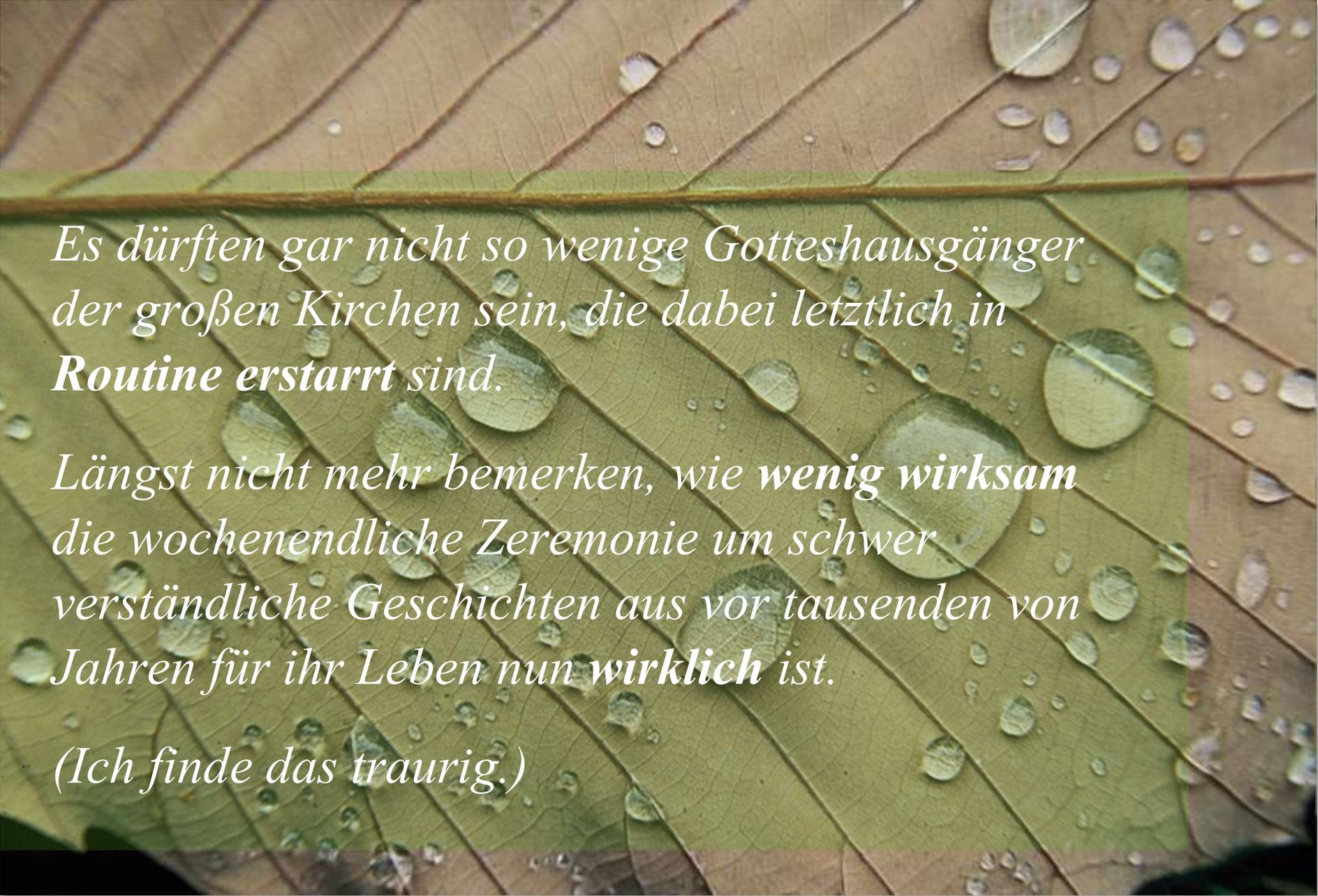
Der Andere ist Papst.

A landscape photograph showing a field of golden-brown crops in the foreground, a green field in the middle ground, and two large, leafy trees in the background. The sky is blue with some white clouds. The text is overlaid on a semi-transparent green rectangular area on the left side of the image.

Die Kirchen erfüllen wichtige gesellschaftliche Aufgaben.

Unbestritten.

Und doch ist deren Berufen auf Götter/einen Gott archaisch und scheint mir eine letztlich gänzlich unbelegte Träumerei.



*Es dürften gar nicht so wenige Gotteshausgänger
der großen Kirchen sein, die dabei letztlich in
Routine erstarrt sind.*

*Längst nicht mehr bemerken, wie wenig wirksam
die wochenendliche Zeremonie um schwer
verständliche Geschichten aus vor tausenden von
Jahren für ihr Leben nun wirklich ist.*

(Ich finde das traurig.)

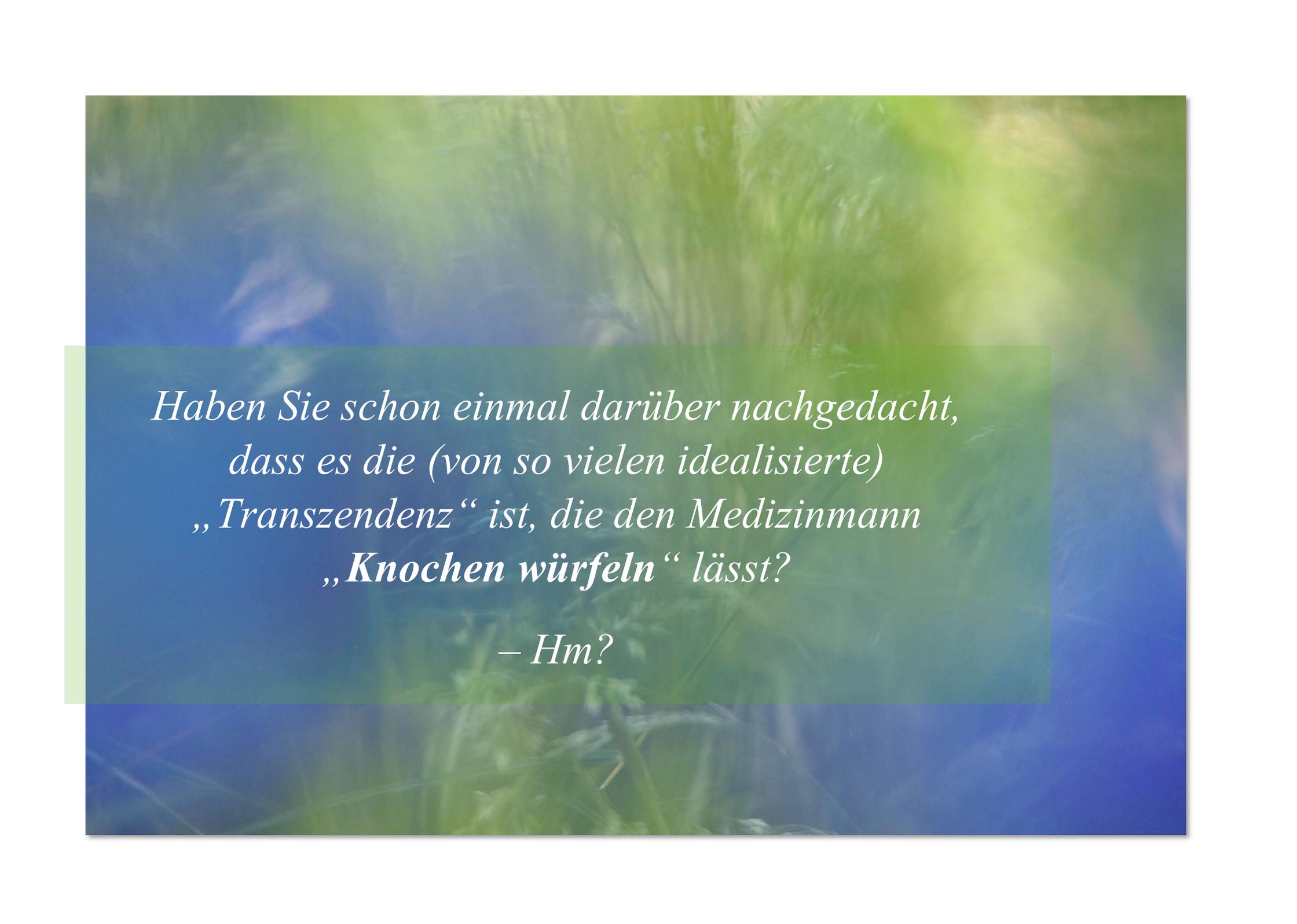
A faint, artistic watercolor illustration of two tulips in shades of grey and blue, serving as a background for the text. The tulips are positioned in the upper and middle sections of the page, with their stems and leaves extending downwards.

*Vieles von dem, was durch die europäischen Religionen an **Werten** vermittelt wird, ist **toll!***

*Und doch sind da mindestens zwei Haare
in der Suppe:*

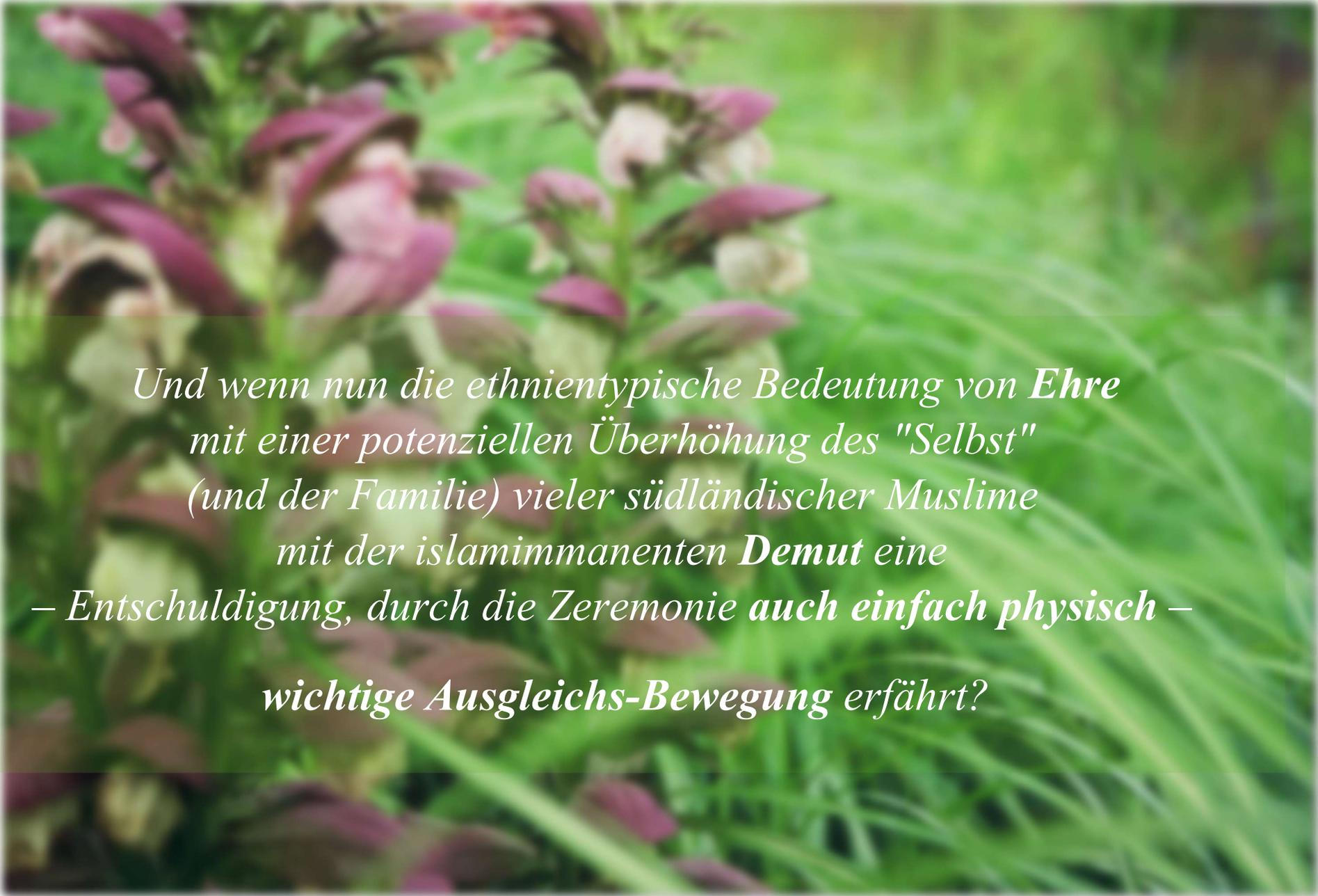
*Das Verschütten von Wichtigem durch
die (gesamte) Gottesdienstzeremonie.*

Und eine ganz lebenspraktische Hilfe(!).

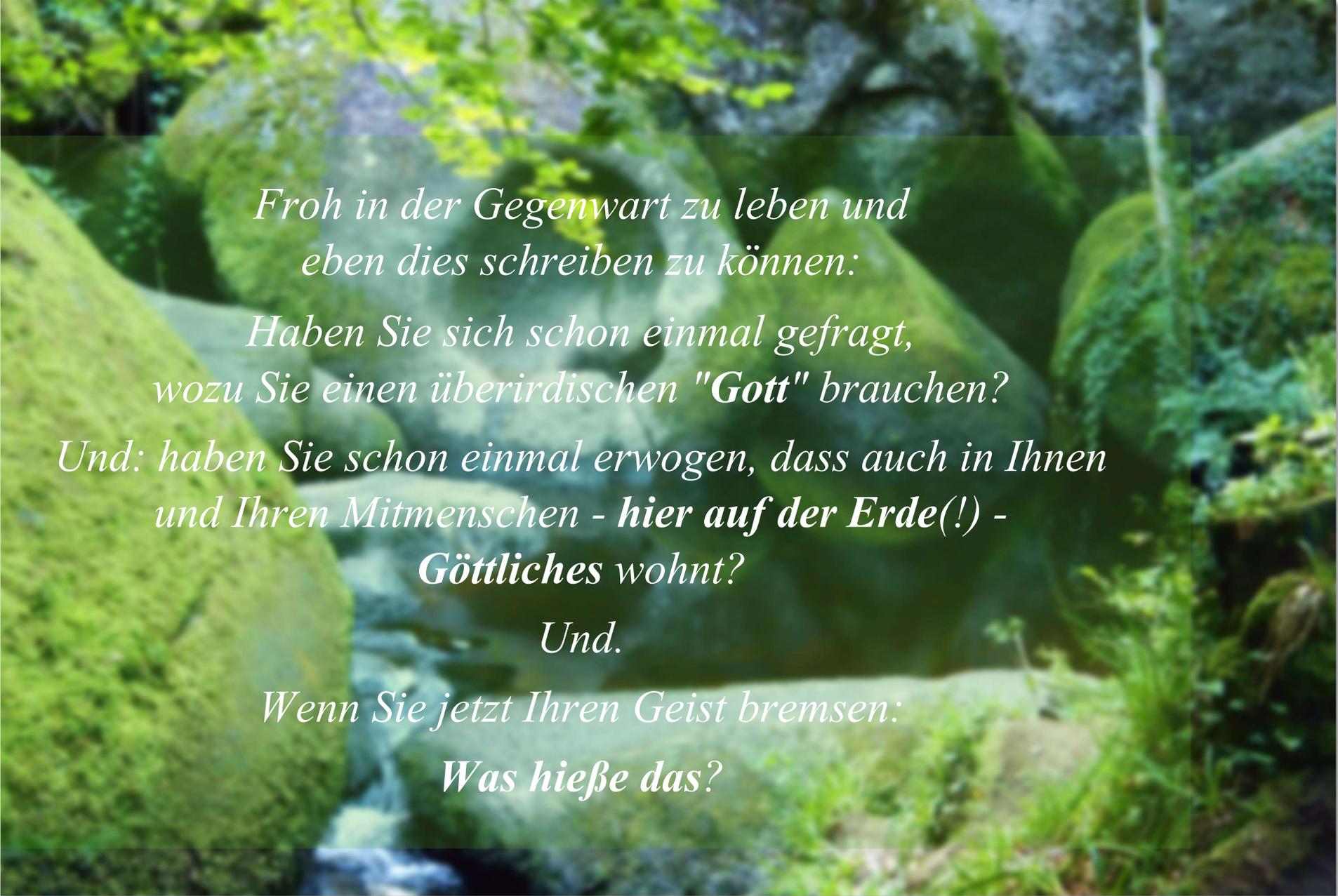


*Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht,
dass es die (von so vielen idealisierte)
„Transzendenz“ ist, die den Mediziner
„Knochen würfeln“ lässt?*

– Hm?



*Und wenn nun die ethnientypische Bedeutung von **Ehre** mit einer potenziellen Überhöhung des "Selbst" (und der Familie) vieler südländischer Muslime mit der islamimmanenten **Demut** eine – Entschuldigung, durch die Zeremonie auch einfach physisch – wichtige Ausgleichs-Bewegung erfährt?*

A lush green forest scene with moss-covered rocks and a stream. The text is overlaid on a semi-transparent dark green rectangle.

*Froh in der Gegenwart zu leben und
eben dies schreiben zu können:*

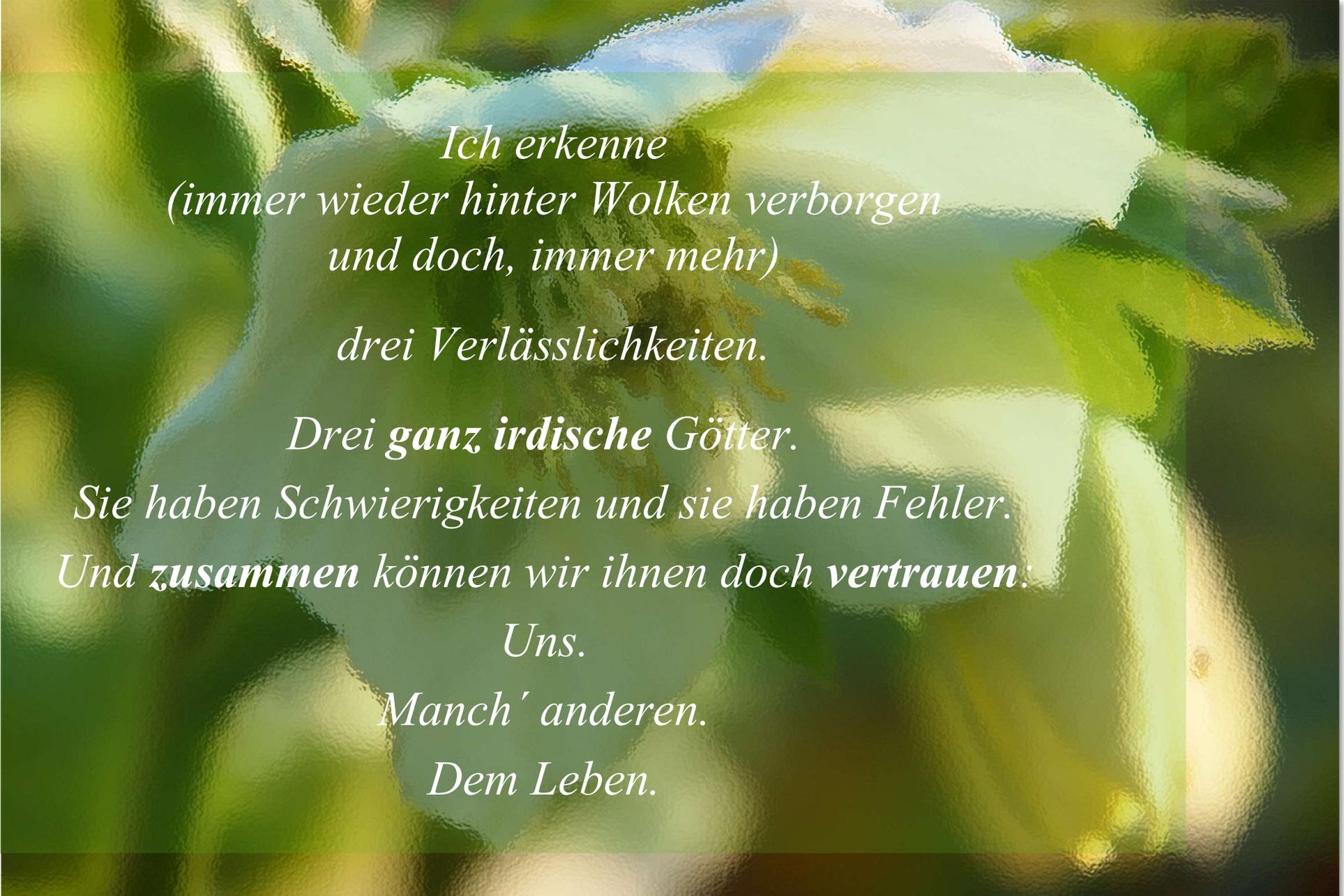
*Haben Sie sich schon einmal gefragt,
wozu Sie einen überirdischen "Gott" brauchen?*

*Und: haben Sie schon einmal erwogen, dass auch in Ihnen
und Ihren Mitmenschen - **hier auf der Erde(!)** -
Göttliches wohnt?*

Und.

Wenn Sie jetzt Ihren Geist bremsen:

Was hieße das?



*Ich erkenne
(immer wieder hinter Wolken verborgen
und doch, immer mehr)
drei Verlässlichkeiten.*

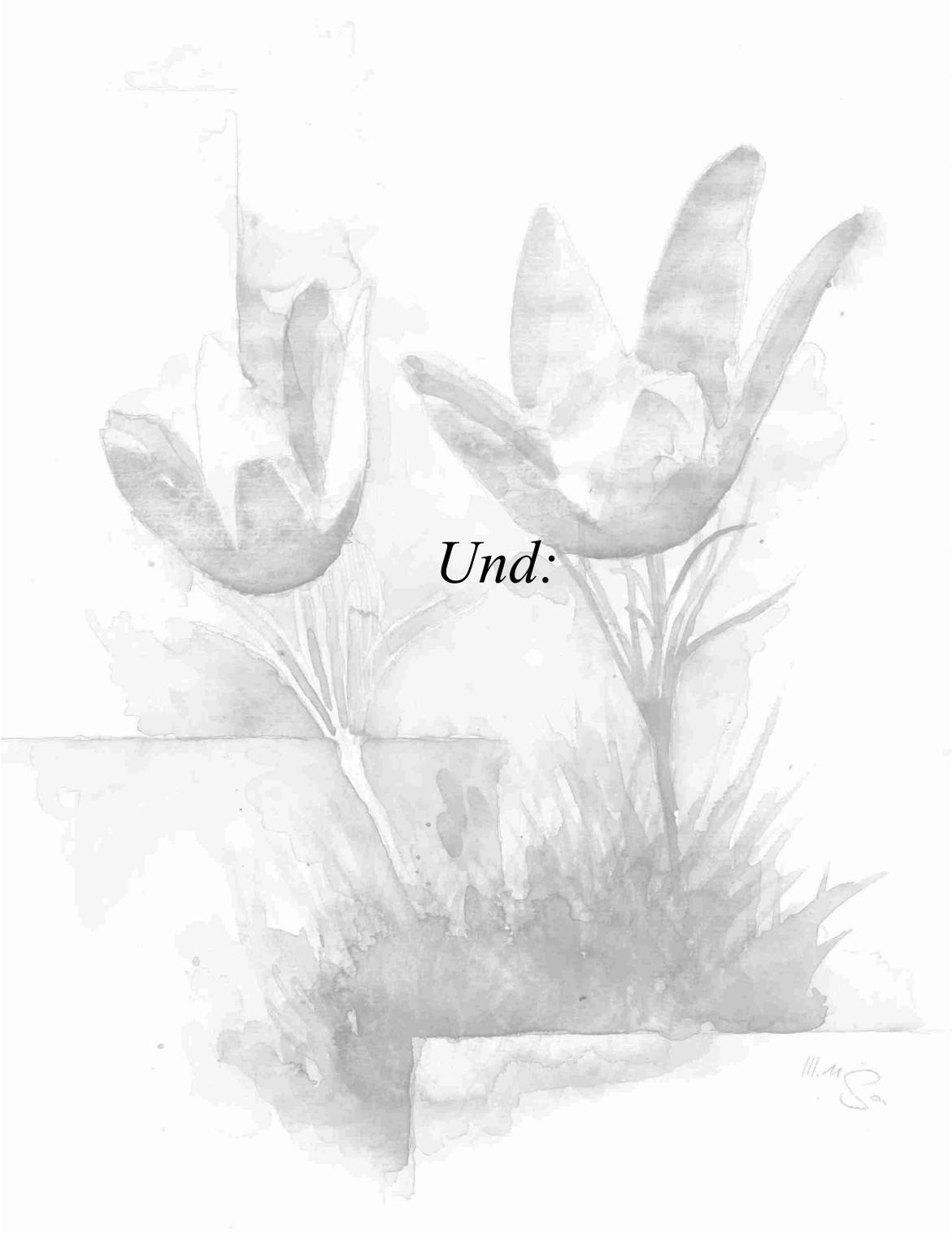
Drei ganz irdische Götter.

*Sie haben Schwierigkeiten und sie haben Fehler.
Und **zusammen** können wir ihnen doch vertrauen:*

Uns.

Manch' anderen.

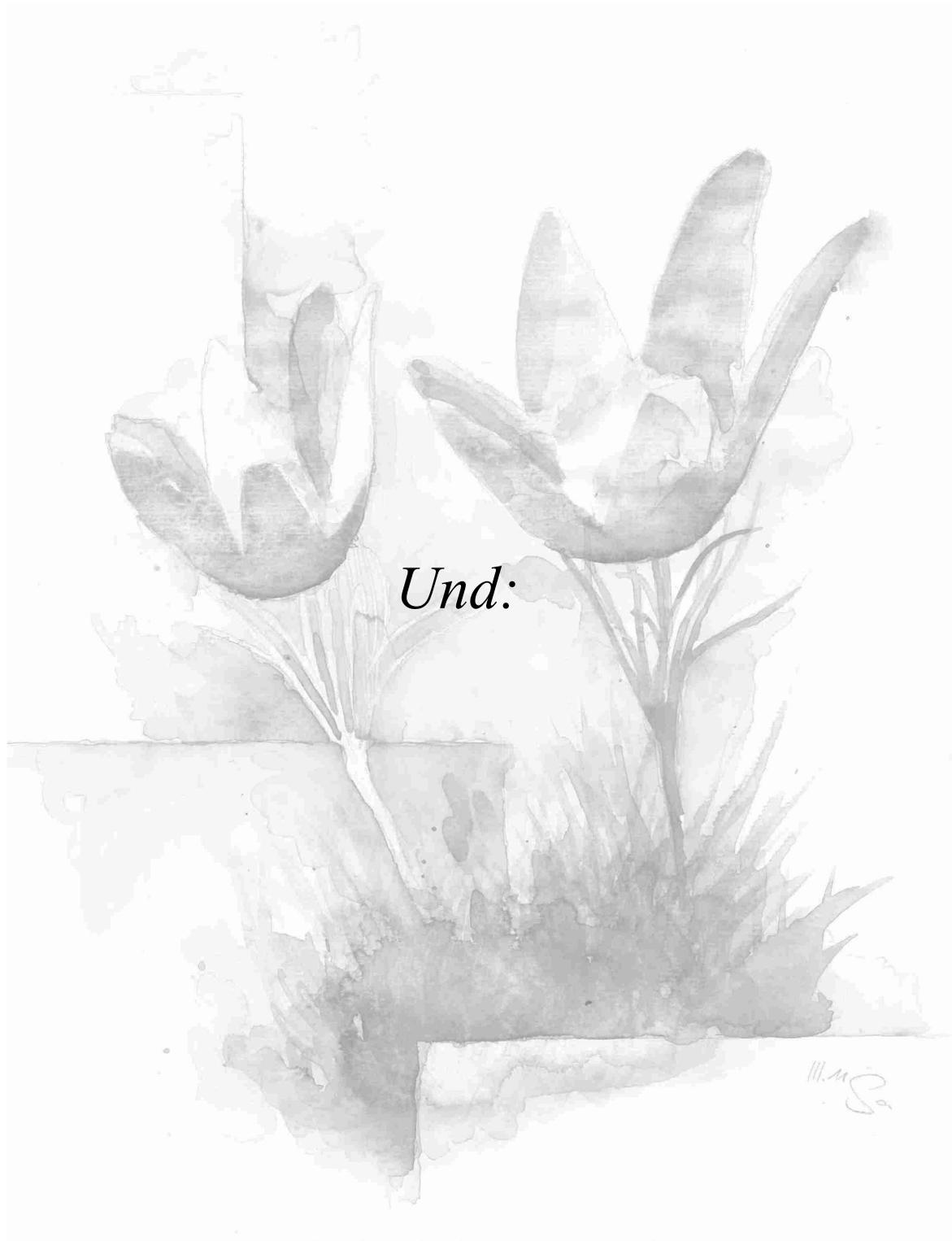
Dem Leben.



Und:

Auch Träume helfen leben.





Und:

M.M. Sa

A watercolor illustration of two tulips. The tulips are rendered in shades of grey and white, with soft, blended colors. The background is a light, textured wash of grey. The tulips are positioned in the center of the frame, with one slightly to the left and one to the right. The text is overlaid on the tulips.

*Gibt es eigentlich einen Unterschied
zwischen Zuversicht
und "Glauben"?*